

Amb obres de Mozart, Bach, Mussorgski, Blanquer, Tcherepnin i Turner

DOS ENSEMBLES DE TROMPES I FAGOTS DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA PROTAGONITZEN LA NOVA CITA DE CAMBRA AL PALAU

Divendres, 19 de maig. Palau de la Música

El cicle *Cambra al Palau*, organitzat pel Palau de la Música i que es desenvolupa íntegrament a l'Almodí, viurà demà dissabte, a les 19.30 hores, una nova cita protagonitzada per dos *ensembles* de professores i professors de vent metall i de fusta de l'Orquestra de València, en concret de trompes i de fagots. D'esta manera, en la primera meitat del concert, les trompes interpretaran obres i arranjaments de Mozart, Tcherepnin, Blanquer i Turner, mentre que en la segona part, els fagots tocaran composicions de Bach i Mussorgski.

La presidenta del Palau, Gloria Tello, ha destacat que “és la primera vegada que *ensembles* del mateix instrument de seccions de l'Orquestra de València, puguen al mateix escenari per a interpretar música de cambra”, i este fet “seguix una de les premisses que vàrem establir per a desenvolupar este cicle, i que no és una altra que el nostre professorat tinguera diverses opcions i oportunitats per aprofundir en la música de cambra, tan necessària per al seu enriquiment artístic”, ha afegit Tello.

D'esta manera i en la primera part, les professores i professors de trompa Alfredo Cabo, Juan Ramón Gassó, Juan Pavía, Santiago Pla i Maria Rubio interpretaran l'obertura *Les noces de Fígaro* de Wolfgang Amadeus Mozart, en arranjaments de Kerry Turner, el poema tonal per a quintet *La Casbah de Tetuán* del mateix Turner, una selecció de les *Sis peces per a quartet* de Nikolai Tcherepnin i els *Tres interludis per a trio* del valencià Amando Blanquer.

En la segona part, els fagots Juan Enrique Sapiña, Ignacio Soler, Elena Pechuán i Miguel Ángel Pérez, amb el membre de la Banda Simfònica Municipal, Héctor Soler, tocaran la cantata *Mein Gott, wie lang, ach lange?* de Johann Sebastian Bach i els cèlebres *Quadres d'una exposició* de Modest Mussorgski, en arranjaments de J. C. Dassonville.

Per al director del Palau, Vicent Ros, estes nous programes del cicle de cambra “per les seues característiques i plantejament són molt necessaris per a la formació simfònica, i un pas avant en l'excel·lència que estem treballant per a la nostra Orquestra”.

La següent cita de *Cambra al Palau* serà dissabte 27 i estarà protagonitzada per la soprano Isabel Monar, el trompeta solista de l'Orquestra de València Javier Barberá i el pianista Carlos Apellániz, que interpretaran un programa entorn de les compositores i compositors valencians Sergio J. Mengod, Antonio Ferriz, Matilde Salvador, José R. Pascual Vilaplana, Andrés Valero-Castells, Vicente Asencio i Azael Tormo.